



**Ci-contre, en haut**

Jeu d'absence,  
Paradeïos, 2013,  
photographie  
©BÉATRICE DARMAGNAC.

**Ci-contre, en bas**

En attendant la mer,  
2016, photographie  
documentaire  
d'installation  
©BEATRICE DARMAGNAC/ COLLECTIFDF.



**Ci-dessous** Caprices,

2020, photomontage  
de ruines en gabions,  
formalisant l'espace  
occupé par un  
bâtiment voué  
à l'effondrement  
qui fut dégagé  
©BÉATRICE DARMAGNAC.

**À VOIR**

Installation en septembre  
de l'**OBSERVATOIRE  
D'AGGRADATIONS**  
**TOPOLOGIQUES** de Béatrice  
Darmagnac au siège de  
la société Solinest-[N. A.]!  
4, rue de l'Ill, 68350  
Brunstatt, 03 89 61 16 39,  
<https://na-project.org/>  
dans le cadre du fonds  
d'art contemporain créé  
par Bertrand Jacobberger.

**À CONSULTER**

LE SITE INTERNET  
de l'artiste :  
[beatricedarmagnac.com](http://beatricedarmagnac.com)

